



Soms is het leven rechtvaardig. Foutloos schrijven, bijvoorbeeld, is net zo lastig voor je leerkracht als voor jou. En voor jullie beiden is het net zo opletten als voor mij. Toch moeten we samen regels en uitzonderingen bestuderen én gaan we een en ander oefenen. Dit lijkt natuurlijk niet zo boeiend. Hoor ik hier en daar al gemor en gegrom?

Ik begrijp het...

## Maar!

Dat prettig oefenen met saaie leerstof mogelijk is, bewezen de vorige deeltjes die in deze reeks werkboekjes verschenen. En dát is uiteraard de reden waarom ook deze werkboekjes tot stand gekomen zijn. Correct spellen is nu eenmaal heel belangrijk, maar het vergt de nodige aandacht én natuurlijk oefening. En zoals je weet, baart oefening kunst.

## Oefenen met de spellingregels, ja, maar hoe?

Welnu, de komende pagina's gaan je eerst inlichten hoe een aantal spellingregels in elkaar zit. Lees en bestudeer die regels grondig en/of neem ze door met je leerkracht. Daarna begint het prettige werk: oefenen, want alle oefeningen zijn moppen, doordenkertjes, raadsels, gedichten enzovoort.

Wanneer er (g)een (of meer) letter(s) in te vullen is / zijn, werd daarvoor plaats gereserveerd. Soms is er echter een plaats gereserveerd, maar moet je géén letter(s) invullen. Laat je dus niet misleiden!

Kom, we gaan snel aan de lach!



## FOUTLOOS SPELLEN? EEN LACHERTJE! · DEEL 1

### Klinkers

Vul in met I of IE of Y. Let ook op de hoofdletters!

Als het ie klinkt, wanneer schrijven we dan i en wanneer schrijven we ie?

→ We schrijven ie...

... in een gesloten lettergreep (*lief, fiets...*)

... aan het eind van een woord (*knie, politie...*)

... in een beklemtoonde open lettergreep die niet aan het eind van een woord komt (*spiegel, tieren...*)

→ We schrijven i...

... in een onbeklemtoonde open lettergreep die niet aan het eind van een woord komt (*viool, gitaar...*)

... in het achtervoegsel '-isch' (*romantisch, logisch...*)

... in veel vreemde woorden (*bikini, souvenir...*)

1.

Mama S\_\_steem z\_\_t in huis waar ze haar jongste, een bab\_\_tje, te eten geeft als plotsel\_\_ng Kam\_\_leke de keuken b\_\_nnenloopt.

'Mama, mama,' roept hij, 'wat verschr\_\_kkelijk! Papa heeft met de hamer op zijn v\_\_nger geslagen!'

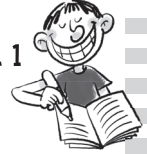
'Maar l\_\_ve jongen toch,' troost ma meteen, 'daar hoeft jij toch n\_\_t om te huilen!'

'Nee, eerst moest \_\_k er zelfs om lachen,' antwoordt de jongen, 'maar dat duurde niet lang...'

2.

Vor\_\_ge d\_\_nsdag kwam tante Zenob\_\_ bij de fam\_\_l\_\_ Chr\_\_sant op v\_\_s\_\_te.

De jongste zoon, Fredd\_\_, \_\_s een echte kwajongen. Hij maakt altijd lawaa\_\_, haalt de gekste toeren uit, zwijgt geen moment en z\_\_t nooit st\_\_l. Maar n\_\_t die



d\_\_nsdag. Tegen zijn gewoonte \_\_n bleef Fredd\_\_ rustig op zijn stoel z\_\_tten. Hij was zo st\_\_l dat tante Zenob\_\_ hem zelfs vroeg: 'Zeg Fredd\_\_, l\_\_ve jongen, je bent zo st\_\_l vandaag. Dat is magn\_\_f\_\_k, maar hoe komt dat?'

Nu kon Fredd\_\_ n\_\_t anders dan antwoorden op haar vraag. 'Dat komt doordat papa mij twee euro heeft beloofd als \_\_k zwijg over die lelijke moedervlek op uw voorhoofd!'



**3.**

Tijd voor een gerechtje? Jawel!

Misschien kun je het vanavond al eens uitproberen? Het \_\_s een eenvoudig perz\_\_kentoetje, bedacht door Mon\_\_k Vermeulen. Het staat \_\_n haar boekje *Een lekkere mondvol* uitgegeven bij EFD in S\_\_nt-N\_\_klaas.

Haast je naar de w\_\_nkel en koop daar:

- 2 rijpe perz\_\_ken (k\_\_s er fr\_\_sse exemplaren uit!),
- 2 s\_\_naasappelen,
- yoghurt (je hebt 4 dec\_\_l\_\_ter nodig),
- van\_\_llevla (daarvan heb je eveneens v\_\_r deciliter nodig),
- p\_\_stachenoten (je hebt er 2 theelepels van nodig, hak ze wel fijn!)

Zorg dat \_\_n de keuken de blender in de aanslag staat.

Hoe ga je te werk? Pel de perz\_\_ken en haal de p\_\_t eruit. Pel ook de s\_\_naasappels. Pureer in een blender het vruchtvlees van de perziken met dat van één sinaasappel. G\_\_t het mengsel in vier glazen. Giet er de vla over en doe daarop de yoghurt. Vers\_\_r met partjes sinaasappel de p\_\_stachenootjes.

Eet smakelijk!



## FOUTLOOS SPELLEN? EEN LACHERTJE! · DEEL 1

### Vul in met EI of IJ

Echte regels voor wanneer je ei of jij moet gebruiken, zijn er niet. Veelal hangt het af van waar het woord vandaan komt, en dat kun je natuurlijk niet altijd weten. Dus, als je twijfelt: het woordenboek!

#### 4.

Het volgende is \_\_genl\_\_k een nogal ingewikkeld verhaal. Deze g\_\_nige tekst is een liedje dat stamt uit de t\_\_d dat j\_\_ wellicht nog niet geboren was. Toen had je Nederlandse televisieprogramma's als 'De Stratemakeropzeeshow' en 'Kunt u me de weg naar Hamelen vertellen, m\_\_nheer?' Ik zat toen echt voor het scherm geb\_\_teld. Ik zat soms zelfs te schr\_\_en van het lachen.

Let nu even op: in z\_\_n schitterende boekje 'Goedenavond, Speelman' noteert de schr\_\_ver Willem Wilmink deze liedjestekst waarvan de eerste strofe geschreven werd door Harrie Geelen en de tweede door Hans Dorrest\_\_n. Wonderl\_\_k hè, één liedjestekst die door twéé verschillende personen werd geschreven? Toch is het zo! Om het helemaal fraai te maken, heb ik zelf hier en daar een punt of komma aangepast.

Zo. F\_\_n aan het werk!

Ik ben niet mooi geboren:

ik heb een dunne hals en grote oren.

Mijn moeder z\_\_:

'J\_\_ hebt reeds gesukkeld als kind

met een piepende adem als de herfst begint,

als de herfst begint.

Maar daar moet je niet mee zitten,

ieder huisje heeft zijn kruisje, ieder kind heeft zijn gebrek.

denk b\_\_ jezelf voor de spiegel:

ach verrek! Wie m\_\_ niet neemt zoals ik ben, die is gek!