

## Videoportfolio

Om *De Spraakwaterval 8+* meer aan te laten sluiten bij de manier van werken, denken en leven van leerlingen die nu opgroeien, lichten we hieronder de suggestie van een interactief digitaal portfolio toe. Naast de aftekenlijst ter evaluatie achter in de map, is er namelijk nog meer mogelijk.

Onderzoek van Kennisnet, het expertisecentrum wat ICT in het onderwijs betreft, laat zien dat de mediagerichtheid van leerlingen kansen biedt voor het gebruik van (interactieve) media in de klas.

### Enthousiasme leerlingen groot

YouTube is een voorbeeld van *convergence media*: het stelt gebruikers in staat om meerdere soorten content te combineren. Sommige leerlingen gebruiken deze media enthousiast voor bijvoorbeeld hun profiel pagina. Dankzij dit enthousiasme verdiepen ze zich in de benodigde vaardigheden. Echter, dit enthousiasme maakt het niet vanzelfsprekend dat ze beter leren door het gebruik van *convergence media* in het onderwijs. Dit wordt wel vaak aangenomen in het netgeneratie-debat. Het is belangrijk om onderscheid te maken tussen enthousiasme voor een applicatie ten behoeve van vrijetijdsdoeleinden en ten behoeve van schoolse activiteiten.

Leerkrachten dienen de diversiteit in het gebruik van interactieve media onder jongeren als uitgangspunt te nemen bij de inzet van deze media als leermiddel. Leerlingen gebruiken interactieve media, maar niet allemaal even intensief. Leerlingen zijn mediagericht, maar niet allemaal even mediavaardig. De mediagerichtheid geeft ruimte voor toepassing in het onderwijs: leerlingen staan er voor open.

Mediagerichtheid leidt tot het veelgehoorde enthousiasme onder leerlingen, van bijvoorbeeld het gebruik van YouTube in de klas.

### YouTube als digitaal portfolio

YouTube is het gratis online video's bekijken en delen. Als je video's maakt, kun je ze aan de hele wereld laten zien, maar je kunt ook een eigen publiek opbouwen voor je creaties.

In een digitaal portfolio verzamelt de leerling eigen werk van een bepaalde periode van één of meerdere vakken of leergebieden en vult dit aan met een reflectie over het eigen werk. Dit is dus iets van de leerling zelf en de leerling is ook de enige persoon die invloed uitoefent op het gepresenteerde werk. Daarnaast is het mogelijk om als school te werken met een portfolio waarbij ook de leraar een rol speelt. Bijvoorbeeld door naast de reflectie van de leerling de opmerkingen van de leraar toe te voegen.


#### ▪ Vanuit de opdracht

De leerling kiest bijvoorbeeld per week of per maand een uitgevoerde opdracht uit *De Spraakwaterval 8+* waarbij hij kan reflecteren op het eigen werk. Bij het reflecteren is de waarom-vraag het meest belangrijk. Waarom ging het goed? Waarom heb ik dit zo ervaren? Met of aan de hand van een filmpje kan er gereflecteerd worden.

## Videoportfolio

### ▪ Vanuit een trotsverhaal

Een andere mogelijkheid is het werken met trotsverhalen. De leerling typt waar hij trots op is. Dit kan groepswork of individueel werk zijn uit *De Spraakwaterval 8+*. Daarbij is het niet alleen belangrijk dat de leerling laat zien dat iets goed ging, maar ook leert reflecteren: waarom ging het deze week / deze keer goed? Waarom kan ik trots zijn op dit werk? Deze trotsverhalen kunnen vervolgens verzameld, met daarbij een filmpje van de uitgevoerde opdracht die beschreven is.

 Als leerkracht kun je met je klas er voor kiezen om de 'trotsvideo's' door te geven op [de.spraakwaterval@gmail.com](mailto:de.spraakwaterval@gmail.com). Wij linken ze dan op [www.youtube.com/despraakwaterval](http://www.youtube.com/despraakwaterval). Naast je eigen kanaal zijn ze dan te vinden bij onze favoriete video's die voortkomen uit *De Spraakwaterval*!

### Vaardigheidsniveaus

De diversiteit aan gebruikers binnen een school vraagt een bedachtzame houding van de leerkracht, waarbij het onderwijs wordt aangepast aan de leerdoelen, de soorten informatie en de verschillende vaardigheidsniveaus van de leerlingen.

Om daarbij behulpzaam te zijn, hebben we hieronder een beschrijving gegeven van mogelijk gebruik van YouTube in de klas, met een indeling in vaardigheidsniveaus: van beginnend naar gevorderd.

NIVEAU GEBRUIKER	FREQUENTIE	TOEPASSINGSMOGELIJKEDEN
Beginnend	1x per maand	Upload je video's. Zoek en blader door andere video's.
Gemiddeld	2x per maand	Upload je video's. Zoek en blader door andere video's. Deel je video's. Reageer en beoordeel video's.
Gevorderd	wekelijks	Upload je video's. Zoek en blader door andere video's. Deel je video's. Reageer, beoordeel en geef video-reacties bij video's. Sla video's op om later te bekijken.

### Randvoorwaarden

Voor het werken met een webbased portfolio met video's is een goede internetverbinding nodig. Om het videoportfolio te kunnen voorzien van beeld en geluid schaffen veel scholen fotocamera's of videocamera's aan. Op deze manier kan er inzicht worden gegeven in het papieren werk en kan een fysieke opdracht, presentatie of toneelstuk zichtbaar worden gemaakt.

Leerlingen kunnen met YouTube ook thuis aan het portfolio werken, en de leerling is binnen de school niet werkplekafhankelijk. Met een account kan de leerling onzichtbaar werken en zelf kiezen wanneer werk voor publiek zichtbaar is.